

遊覧バス
花の吉原

海のお江戸に花の吉原……その吉原が、吉原時代のよき吉原としてではなくて遊覧バスコースに整備された、ということも、ネオンきらめく特設街の光ではなく、六町近く二百年來の看板を誇る名匠の手写茶屋、いまでは料理と名を変えた「松葉屋」で、これも二百年数十年来よめる「吉原調子」を公開してぶら下る都内唯一の定期観光バス「遊覧会社」が、二年前から走らせて江戸遊覧コースに、新しく織りこまれた吉原情緒を大衆的に楽しめると、目前のかわった遊覧客の欲求、そして、バスの走るに吉原へ繰り込んでみた

引手茶屋に懷古の情

江戸吉原のゲイジツ満喫

マンザラ顔のご婦人連

○雨をい
ス、その一息つきつたとい
の雨と雲と風
流れぬ、日風の
詰った地のち
客さんか、東京
邸草子前道
出た。時刻は
六時。時間午後
六時にはまだ
ズリや、やがて
口慣れたス・
ガバツ襪の足
調えし、神

日本郷土野 浅草の第一コ
ス、その一息つきつたとい
ことが、背骨にはいそげ浅い空際
だ。ガバツ襪すに履くくらゐで
あったが、車内の愛情ものお
あたりから俄な活気さへあ
て、目ざめたり。

○いまは、松葉廊下へ横付け
待ち構へたる番頭さん、仲屈、芸
者さんが「うきこと」と、手を
取らんばかりのサレトスりに
この遊藝なるまじりてな態ヲ
ラ下げ、二階の大広間へ上る

蓋が売物といふ仲町の町三二
レイとでは、古閑のミナモト
のでは、吉原のミナモト
お新太！商賈の感慨にける
○言はうかの市井ノ繁川
曳ぎんを聞いてのと、別々吉
原隔ると、吉原よりと、とき
まつた箱はなのですが、つま
りは江戸代官の賣、吉原でも
ドンチカ引手茶屋、そうにお座
敷敷きをはえていたわけんで
ず、また分岐のなきので、す
この気分が捲きの味です。で
すな」といふ時、舞台は主さん

人の華かなさはよし、一人は
大錢、一人は小銭ぞと一童祖
殿さんの味。若手菊子の唄に
やかに興ひひろげられ、この半
玉さん、統制も周知三年
生である、頼む五番衆の踊り
あるが、正直にいへば、この踊り
とは、何といふものかとい
つらなり、差す引くてのこつ
つに、ああ、お正江の粋人は、か
くの如きのを金込んでいたので
アルかと、雙子舞の限は、
そこにて可なり盛装めいたのが
わき起こくる、それであらし

楽しいお花見は…
安い観割引にて/
長玉 湊 池袋から往復割引 ……530円
淀 池袋から往復割引 ……280円
鎌北 池袋から東武池袋線引 ……170円
◎ 4月10日は臨時電車増発 ……詳細は下記へ
池袋から 東上線 TEL (97) (案内)

〇こゝの歌の遊覧客と婦人も
 あつた
 である。そのあとに陳忠七き
 かんの手持ほうかんの演習の披露も
 あつた。これは同じく巨魁味のガッシュ
 である。戸末期、昭和時代
 といひ、江
 蜀山人の香画説
 名画次郎
 狂歌名は
 四方赤生、
 萬年先生、
 山牛馬鹿人
 といひ、江
 蜀山人の香画説
 名画次郎
 狂歌名は
 四方赤生、
 萬年先生、
 山牛馬鹿人
 といひ、江
 蜀山人の香画説
 名画次郎
 狂歌名は
 四方赤生、
 萬年先生、
 山牛馬鹿人

「この手は茶客のや
き鮎」という。その
き鮎といふ、すてたワリで
なぐ、二田は難かゝるた
とてである

春の味

(や) (き) (給)

(木) これも、みな
二田の腕力の
せいであらう。やき鮎は
大粒がよい、ますはスライ
刃物、給の焼がよいはず
してゐる。具焼けけ口を
あけ、お羹を、折敷は蘇
が吹出るから、折敷は蘇

点々、異論なき認めている
こゝに、みな
通言火かきへ、焼すきうち
がワイ、一方の腕で焼くす

心算に蘇の焼てあつた
ふり、スライ、蘇の音の通


ほかの生引おさんのお姿、願してま
いとの進行、どうな



かも蝶に昇る
気になる、



人々、それならどうしていい
 かと、興味を起す。貝は
 がジュー、饅頭には饅頭をな
 るるしを画シ、ナスの饅頭
 だ、貝殻に乗てゐるし、われわ
 りは、貝殻のもの、貝の相似
 の海が忽ちのまにホフツ
 と腐の香りとともに
 舌上にはける味は
 まごの卵、鹹々、自惚香と香
 味を起す。



花見 持
 参し
 て、
 これ
 を試
 みる
 一興
 品川
 屋

わられる。初めはにじり
と立をたて、鼻のふき
る、怒った。奥のふり
を、押さへて時に好
い、といひ、調子を繰
返す。水子君三葉賣がいなら
ば、三月マリの芸を覚えた

○
倫の彼は氣荒ら
備といふだけ、倫は相違
ない。水子君は可憐だ、といひ
知らぬ人が近づけば嘲
から危い、鯛屋の出
で、さんせを嘲まうといふ
芝居仕立てといふ屋中、
辺りが水子君の聲地獄し
やになつた。「梅が」
思いつくのにシカラ
歌った水子君は、後向き
で、うしろの肩辺ん
に手をのぞいた。如
か、怒れた。足下なく膝部
のついたずいぶの、あひ

シカラして

おすの運勢

山崎 高馬

四月廿一日

二、十年何事も吉に然らずし
 三、十年何事も吉に然らずし
 四、十年何事も吉に然らずし
 五、十年何事も吉に然らずし
 六、十年何事も吉に然らずし
 七、十年何事も吉に然らずし
 八、十年何事も吉に然らずし
 九、十年何事も吉に然らずし
 十、十年何事も吉に然らずし
 十一、十年何事も吉に然らずし
 十二、十年何事も吉に然らずし

開設をアフレキター博が、
 委員会からの命令で高級女子学
 校に入学し、その生活の調査する事になり
 したが、それもあり
 二、十年何事も吉に然らずし
 三、十年何事も吉に然らずし
 四、十年何事も吉に然らずし
 五、十年何事も吉に然らずし
 六、十年何事も吉に然らずし
 七、十年何事も吉に然らずし
 八、十年何事も吉に然らずし
 九、十年何事も吉に然らずし
 十、十年何事も吉に然らずし
 十一、十年何事も吉に然らずし
 十二、十年何事も吉に然らずし

岩屋

二、十年何事も吉に然らずし
 三、十年何事も吉に然らずし
 四、十年何事も吉に然らずし
 五、十年何事も吉に然らずし
 六、十年何事も吉に然らずし
 七、十年何事も吉に然らずし
 八、十年何事も吉に然らずし
 九、十年何事も吉に然らずし
 十、十年何事も吉に然らずし
 十一、十年何事も吉に然らずし
 十二、十年何事も吉に然らずし

流界

二、十年何事も吉に然らずし
 三、十年何事も吉に然らずし
 四、十年何事も吉に然らずし
 五、十年何事も吉に然らずし
 六、十年何事も吉に然らずし
 七、十年何事も吉に然らずし
 八、十年何事も吉に然らずし
 九、十年何事も吉に然らずし
 十、十年何事も吉に然らずし
 十一、十年何事も吉に然らずし
 十二、十年何事も吉に然らずし

やま

二、十年何事も吉に然らずし
 三、十年何事も吉に然らずし
 四、十年何事も吉に然らずし
 五、十年何事も吉に然らずし
 六、十年何事も吉に然らずし
 七、十年何事も吉に然らずし
 八、十年何事も吉に然らずし
 九、十年何事も吉に然らずし
 十、十年何事も吉に然らずし
 十一、十年何事も吉に然らずし
 十二、十年何事も吉に然らずし

二、十年何事も吉に然らずし
 三、十年何事も吉に然らずし
 四、十年何事も吉に然らずし
 五、十年何事も吉に然らずし
 六、十年何事も吉に然らずし
 七、十年何事も吉に然らずし
 八、十年何事も吉に然らずし
 九、十年何事も吉に然らずし
 十、十年何事も吉に然らずし
 十一、十年何事も吉に然らずし
 十二、十年何事も吉に然らずし

二、十年何事も吉に然らずし
 三、十年何事も吉に然らずし
 四、十年何事も吉に然らずし
 五、十年何事も吉に然らずし
 六、十年何事も吉に然らずし
 七、十年何事も吉に然らずし
 八、十年何事も吉に然らずし
 九、十年何事も吉に然らずし
 十、十年何事も吉に然らずし
 十一、十年何事も吉に然らずし
 十二、十年何事も吉に然らずし

浪人街道

木村 莊
野 口 昂

くはせしむ。
「へちしかし、こゝ
では御座、ませんどのの
決つてはぢやねえ
馬場が出てくりやう

燈 云

「助の馬場へ送がすまいと願
ふ愛をいたした男は、佐吉の姿
をうけつゝ、

「吉聞つ、

「吉聞つ、

「君が、さ
親分の前で
した顔返事
ましよう」

[illegible]

★ニッポン★ 1310K C		「あやめ」	
00	蘭「ボツツ箱楽」	「あやめ」	「あやめ」
01	時代劇「神楽坂あま子」	「あやめ」	「あやめ」
23	地方選挙結果集	「あやめ」	「あやめ」
24	ラジオタワリ	「あやめ」	「あやめ」
25	日本歌手独演会	「あやめ」	「あやめ」
26	日本歌謡大行進「花のキ ューバ」宝とも子ほか	「あやめ」	「あやめ」
02	グイズ「また逢いまし て」歌坂 浜田百合子 関連特集「チャーター 船」石川政一 松本俊一	「あやめ」	「あやめ」
03	歌謡曲 青木はるみ	「あやめ」	「あやめ」
04	芸者バライオンほか	「あやめ」	「あやめ」
05	五九童のワンダフルば あちやん 五九童 鯉子	「あやめ」	「あやめ」

★NHK第1★ 590KC		★NHK第2★ 690KC		★ラジオ東京★ 950KC		★日本文化★ 1130KC	
00	●子供ジンのシンペン●ち のれんベスト 橋内隆雄	05	英会話講座 松本幸	10	語のびつくり箱小金治	00	劇「少年宮武蔵」
25	物語「オオナツの塔」	30	花をめぐって上田嗣嗣	25	ドレミファ 吉沢	25	シンドバッド
00	ニュース・天気予報	00	サンサン作曲 祥	10	録音・ニュース	00	録音・ニュース
15	録音・ニュース	30	琴路協奏曲第2番は	25	歌うオルガン 松沢宏	10	歌う東京・僕のバリ
30	夜の泉 堀内隆三 渡 辺一郎 中屋建二ほか	20	二・三男に開けたブラ ジルへの道 上健吉	30	落語「座長根拠」小金 治●熊の皮 桜枝	30	お国自慢のど自慢の 国大合衆の●笠置シズ
00	育空の仲間 丸岡隆の巻 牧野明子 岸本隆一ほか	05	歌教養講座 座談会「歴 学協会を結つて」平沢真 木村隆 久留郷 本北治 幸子●諸方富雄	00	渚辺弘史とスターダスタ ーズ ジュエムス葉田	00	家庭音楽会 吉倉・浅 アナ 三味線桐島友彦
30	民謡をたづねて 黒田 幸子 川崎隆雄ほか	30	歌の風車 近江俊夫 楠トシエ 鈴木正夫ほか	30	歌の風車 近江俊夫 楠トシエ 鈴木正夫ほか	30	連続読劇「御川馬場」 第四十五回 正井康孝
05	ニュース解説 平沢和重	00	音楽のおくりもの 聖 調曲「ダビデ王」オネッ サ作曲 柴田喜代子	10	浪曲天狗道楽 前田謙 二 相模太郎ほか	00	歌うラジオディブレ ント 楠トシエほか
15	劇「源義経」親民氏和 の巻 若井平四郎ほか	30	語り部喜曲 柴田喜代子 岡部多喜子 木下保子	30	浪曲の四季「きょくし」 春日とよ ●きよ花	30	落語「出札」古今 今之輔●関の屋 今輔
30	機は今日から一年生						

[illegible]

交換機
配線工事と修理
各社電話機専門店

土野電機商会

〒110 日本橋区本町三丁目六番七号
電話 561-2222

外案内

11711000

お電話に
おかけ下さい

土野電機商会

〒110 日本橋区本町三丁目六番七号
電話 561-2222

優遇する書文を來阪新豐文給
 原温城五軒町電一二四新世界
 月収四万五千二十七人可衣
 貸手紙連箱又來阪新豐文給
 寶市安福3の5電生 千成
 温來城盛岡女性生25電取多
 京正電盛岡女性生25電取多
 下券「新系刺取町安ホ」

三松 ホテル

五反田三美地内川岸
TEL (49) 213 9

● 10月1日～10月31日
貸室料 2000円～4000円
（税別）
● 貸室料 1000円～2000円
（税別）
● 貸室料 1000円～2000円
（税別）

● 10月1日～10月31日
貸室料 2000円～4000円
（税別）
● 貸室料 1000円～2000円
（税別）
● 貸室料 1000円～2000円
（税別）

● 10月1日～10月31日
貸室料 2000円～4000円
（税別）
● 貸室料 1000円～2000円
（税別）
● 貸室料 1000円～2000円
（税別）

● 10月1日～10月31日
貸室料 2000円～4000円
（税別）
● 貸室料 1000円～2000円
（税別）
● 貸室料 1000円～2000円
（税別）

● 10月1日～10月31日
貸室料 2000円～4000円
（税別）
● 貸室料 1000円～2000円
（税別）
● 貸室料 1000円～2000円
（税別）

● 10月1日～10月31日
貸室料 2000円～4000円
（税別）
● 貸室料 1000円～2000円
（税別）
● 貸室料 1000円～2000円
（税別）

[illegible][illegible]

新宿タンス教習所
 精華学園前 都電有明駅切る
 新居で安心して泊れる宿

浅草
 公園通りをき
 花入楼 浴衣 浴九〇〇円 平均一制

江戸屋
 湯衣 浴衣 浴九〇〇円 平均一制

ホテル 赤羽荘
 湯衣 浴衣 浴九〇〇円 平均一制

休息 五時半開 三言四語五十五分止

新宿で安心して泊れる宿

各室其外線電話付 新宿区役所通り(35)三〇七 二人様御付
 元所 18
 北口左分 清潔な御部屋家庭的なサービス
 是非一度お出で下さいませ
 1976

名義
三拍子
COOL
2時間
318円

名義
三拍子
COOL
2時間
318円

名義
三拍子
COOL
2時間
318円

名義
三拍子
COOL
2時間
318円

名義
三拍子
COOL
2時間
318円

名義
三拍子
COOL
2時間
318円

[illegible]

**モダンクラシックの
文化人スタイル**

ホテル山王

お休息とおとまり

モダンクラシックの
文化人スタイル

ホテル山王

お休息とおとまり

モダンクラシックの
文化人スタイル

ホテル山王

お休息とおとまり

モダンクラシックの
文化人スタイル

ホテル山王

お休息とおとまり

モダンクラシックの
文化人スタイル

ホテル山王

お休息とおとまり

モダンクラシックの
文化人スタイル

ホテル山王

お休息とおとまり

